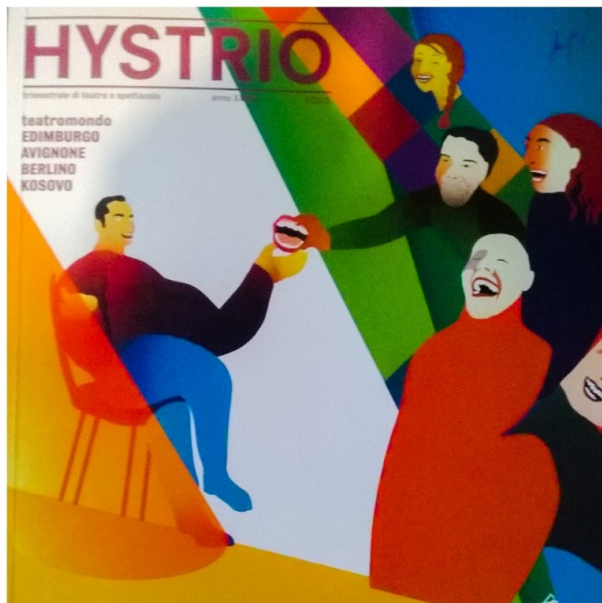


Tour de force sulle scene della torrida estate di Avignone

di Francesca Vitale



Italiani di Francia

Fabio Marra, fervido autore-attore napoletano, è noto ai palcoscenici di Avignone, grazie al suo **Ensemble**, storia di una madre e di un figlio "particolare", un genere di teatro che racconta storie della quotidianità e che ha molto successo di questi tempi, che ad Avignone ha registrato un tutto esaurito costante. **Consensi unanimi anche per *Barbablù*, di Roberta Spaventa, in un intreccio convincente tra teatro e danza.**

Sul piano del teatro-musica, invece, presenti gli artisti della Dual Band, compagnia milanese di virtuosi musicali, diretta da Beniamino Borciani e Anna Zapparoli, con ***Boîte à Surprises - The Bumble Beatles***.

Ciro Cesarano e Fabio Gorgolini hanno messo in scena ***Prêt à Partir***, gustosa pièce originale scritta a quattro mani da Gorgolini e Marra, in cui i bravissimi attori attingono a piene mani alla loro esperienza di Commedia dell'Arte. La trama narra di quattro attori decaduti. Totalmente in disarmo e vicini al fallimento, ottengono il privilegio di rappresentare uno spettacolo alla Corte del Duca. Ed eccoli pronti a partire con il loro carrozzone pieno di idee e di speranze. Lo spettacolo è esilarante. Il duo dimostra di maturare nel tempo.

E ancora, un'altra conoscenza del festival, Luca Franceschi, ha curato la regia di un'edizione riuscitissima di ***Don Giovanni*** intitolata ***Dom Juan 2.0***, in cui sette talentosissimi attori mescolano attualità, brio, originalità, mo-